

MES programmations annuelles

Lecture et compréhension de l'écrit – Culture littéraire et artistique

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Lire avec fluidité				
<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement quotidien à la lecture silencieuse : « <i>Silence, on lit!</i> » 20 minutes par jour - Ateliers de fluence pour les élèves en difficulté : <i>Vite...je lis !</i> et <i>MHF Lecture-compréhension CM</i>, Nathan 				
Comprendre un texte littéraire et se l'approprier				
HÉROS/HÉROÏNES. SE DÉCOUVRIR, S’AFFIRMER DANS LE RAPPORT AUX AUTRES. <i>Ludo, tranches de quartier</i> , P. Bailly, V. Mathy, D. Lapière	LES DOCUMENTAIRES - <i>Les aventures botaniques de Jeanne Barret</i> - <i>Mais qui est Arsène Lupin?</i> - <i>Internet : c'est quoi ?</i>	LA MORALE EN QUESTIONS. <i>L'Avare</i> , Molière <i>Les fables</i> (Ésope et La Fontaine)	SE DÉCOUVRIR, S’AFFIRMER DANS LE RAPPORT AUX AUTRES. LA MORALE EN QUESTIONS. <i>Dix jours sans écran</i> , Sophie Rigal-Goulard	HÉROS/HÉROÏNES. VIVRE DES AVENTURES. SE CONFRONTER AU MERVEILLEUX, À L'ÉTRANGE. <i>Saga</i> , Lorin Walter
Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter				
<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers autonomes de lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques...), documents iconographiques, documents numériques avec la <i>Boite à stratégies niveau 1 MHF Lecture-compréhension</i>, Nathan 				
- Rallye lecture récits policiers	- Rallye lecture documentaires	- Rallye lecture bandes dessinées	- Rallye lecture contes traditionnels	- Rallye lecture fictions réalistes : la vie au collège
Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome : découvrir et s'approprier des stratégies pour mieux lire et comprendre des textes				
<ul style="list-style-type: none"> - Choisir son coin lecture idéal - Choisir un livre qui nous correspond - Découvrir les genres fictionnels et les genres non fictionnels - Repérer et comprendre les anaphores 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver des informations explicites sur les personnages - Comprendre les sentiments et les motivations des personnages - Comprendre le sens d'un mot par le contexte - Faire des connexions 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprécier, recommander un livre - Faire des prédictions - Se créer une image mentale de ce qu'on lit 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens d'un mot par la morphologie - Faire des inférences - Résumer 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver les idées essentielles - Reformuler une idée

MES programmations annuelles

Écriture

PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Écrire de manière fluide et efficace. Maîtriser les bases de l'écriture au clavier

- Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité : rallye-copie
- Copie, transcription et mise en page de textes sur l'ordinateur (périodes 1 et 4)

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

Écrits de travail et écrits réflexifs en lecture, littérature, sciences, histoire et géographie

- Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses articuler des idées, hiérarchiser...
- Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés
- Expliquer une démarche justifier une réponse, argumenter

Rédiger des écrits variés

- Joggings d'écriture : sujets à visée narrative, descriptive, injonctive, explicative ou argumentative
- Jeux d'écriture oulipiens : charades, lipogrammes, tautogrammes, anagrammes, acrostiches, métagrammes, portraits chinois...
- Utilisation des albums sans texte de la collection *Histoires à écrire*, RETZ

ÉCRITS COURTS

- mini fichier *Copix, MHF, CM2*
- joggings d'écriture

ÉCRIT LONG

Une mystérieuse disparition,
Histoire à écrire, Éditions RETZ

ÉCRIT LONG

Il était une sorcière, Histoire à
écrire, Éditions RETZ

ÉCRITS COURTS

- jeux oulipiens : portraits
chinois, tautogrammes...

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Réécrire les premiers jets des textes courts ou longs produits en classe :

- par la reprise : redonner la même consigne d'écriture sans redonner le premier jet
- par la variation : réécrire le premier jet en changeant le narrateur, le point de vue
- par la réécriture d'un aspect du texte : les sentiments d'un personnage, le lieu...

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Réviser les textes courts ou longs produits en classe en repérant :

- les dysfonctionnements portant sur la cohérence de texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) : révision des écrits longs
- la ponctuation/syntaxe, l'orthographe grammaticale (accords, morphologie verbale) et l'orthographe lexicale : les dictées détectives (1 par semaine)

MES programmations annuelles

Étude de la langue : grammaire, orthographe

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Identifier les constituants d'une phrase simple				
<p>Les types de phrases et les formes de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents types de phrases - Identifier des phrases à la forme négative et à la forme affirmative - Utiliser les marques de la négation - Distinguer les phrases simples et les phrases complexes <p>Le groupe nominal minimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents types de déterminants - Distinguer les noms propres et les noms communs 	<p>Le sujet du verbe conjugué</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier un groupe sujet dans une phrase simple - Identifier la classe grammaticale d'un groupe sujet dans une phrase <p>Le groupe nominal élargi (1) : les adjectifs épithètes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des adjectifs dans le GN - Enrichir des GN minimaux à l'aide d'adjectifs 	<p>Le groupe nominal élargi (2) : le groupe prépositionnel complément du nom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des compléments du nom dans des GN - Enrichir des GN à l'aide de compléments du nom - Identifier la classe grammaticale d'un complément du nom 	<p>L'attribut du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les attributs du sujet - Identifier la nature d'un attribut du sujet - Compléter une phrase simple à l'aide d'un attribut du sujet <p>Les COD et les COI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer des COD et des COI dans une phrase simple - Compléter une phrase à l'aide d'un COD ou COI - Identifier la classe grammaticale d'un COD ou COI 	<p>Les compléments circonstanciels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les compléments circonstanciels - Indiquer la nature de l'information apportée par un complément circonstanciel - Enrichir une phrase à l'aide d'un complément circonstanciel - Manipuler des compléments circonstanciels
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit				
<p>Les phonèmes et graphèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la valeur sonore des lettres c, s et g selon leur contexte - Choisir la graphie pour [s], [k], [g] ou [ʒ] selon le contexte 	<p>La lettre finale muette d'un nom ou d'un adjectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur des noms, des adjectifs se terminant par une consonne muette 			

MES PROGRAMMATIONS ANNUELLES

Étude de la langue : grammaire, orthographe

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Acquérir l'orthographe grammaticale				
<p>Les homophones grammaticaux (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - a/à ; est/es/est - on/ont ; sont/son <p>Le verbe : infinitif et groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes - Donner l'infinitif d'un verbe conjugué - Connaître les trois groupes de verbe <p>Le présent de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au présent - Mémoriser le présent pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe : faire, dire, aller, prendre, venir, pouvoir, voir, vouloir - Transposer au présent 	<p>Les homophones grammaticaux (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ses/ces/s'est/c'est - se/ce ; sa/ça <p>Les accords dans le groupe nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre - Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal <p>L'imparfait de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués à l'imparfait - Mémoriser l'imparfait pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe - Transposer à l'imparfait 	<p>Les homophones grammaticaux (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ou/où ; mes/mais <p>L'accord sujet-verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir un groupe-sujet correspondant à un verbe conjugué - Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet <p>Le futur simple de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au futur simple - Mémoriser le futur pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe - Transposer au futur 	<p>Les homophones grammaticaux (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - leur/leurs ; sen/sans <p>Le participe passé « -é » et l'infinitif « -er »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer le participe passé et l'infinitif - Employer des verbes à l'infinitif ou des participes passés <p>Le passé composé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au passé composé - Mémoriser le passé composé pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe <p>L'accord du participe passé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser l'accord du participe passé avec ÊTRE - Transposer des phrases au passé composé 	<p>Les homophones grammaticaux (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la/l'a/l'as/là - quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s) <p>Le passé simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au passé simple - Mémoriser le passé simple pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe

MES programmations annuelles

Étude de la langue : lexique

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Enrichir le lexique				
<p><i>Le dictionnaire et la polysémie</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre un article de dictionnaire- Comprendre les sens multiples d'un mot <p><i>Le sens propre et le sens figuré</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître le sens propre et figuré d'un mot- Reconnaître le sens propre et le sens figuré d'un mot- Connaître le sens d'expressions figurées	<p><i>Les synonymes et les antonymes</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier les synonymes et l'antonyme d'un mot- Trouver le synonyme et l'antonyme d'un mot donné- Construire l'antonyme d'un mot à l'aide d'un préfixe	<p><i>Les familles de mots</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier des mots appartenant à une même famille- Identifier le radical commun dans une famille de mots- Former une famille de mots- Compléter une famille de mots	<p><i>Les préfixes et les suffixes</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier et classer des mots selon le sens du préfixe ou du suffixe- Écrire des mots contenant un préfixe ou suffixe donné	<p><i>Les registres de langue</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier le registre de langue d'un simple mot ou d'une phrase- Utiliser le bon niveau de langage <p><i>Le champ lexical</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier les mots appartenant à un même thème- Identifier le thème- Regrouper des mots autour d'un thème- Compléter une corolle lexicale autour d'un thème

MES programmations annuelles

Anglais

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Projet / tâche finale				
- Présenter ses affaires scolaires à la manière des Youtubeurs	- Participer à un spelling bee contest	- Une page du scrapbook : « <i>This is what I like</i> » et le présenter à l'oral	- Participer à un escape game en anglais : <i>The Easter bilby egg hunt</i>	- Une page du scrapbook « <i>This is my best friend</i> » dessiner pour décrire
Entrées littéraires				
Rituels d'entrée en classe d'anglais / Warm up				
- Snapdragon sur le thème « se présenter » - Flashcards numbers, school things	- Calendar - The weather forecast - Today's schedule	- Today's menu - Favourite spinner - The hangman	- Question BOX - La roue des rituels	- Flashcards clothes - True or false (with flashcards) - Who's who ? Guess my monster
Éléments culturels et linguistiques : découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère				
- Les principaux pays et îles anglophones, Halloween - Journée européenne des langues	- The alphabet song - Thanksgiving, Christmas, Grinch - Day of reconciliation : S. Africa	- Les petits déjeuners à travers les pays anglophones (USA, UK) - Black history month	- Découvrir la famille royale (UK.) - Saint Patrick's day - National read across America	- Barbados crop over - NAIDOC Week (Australie)
Objectifs langagiers : écouter pour comprendre, lire pour comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu, écrire en anglais				
- Saluer et se présenter - Revoir les consignes de classe - Revoir le matériel scolaire	- Dire la date, épeler un mot - Parler du temps qu'il fait - Dire comment on va	- Exprimer ses goûts alimentaires - Parler de ses loisirs et hobbies	- Parler de sa famille - Parler de ses animaux de compagnie	- Décrire ce que l'on porte - Se décrire physiquement
Structures langagières				
- <i>What's your name ?</i> - <i>How old are you ? I am ...</i> - <i>When is your birthday ?</i> - <i>Where are you from ?</i> - <i>Where do you live ?</i>	- <i>How are you ?</i> - <i>What do you do on ... ?</i> - <i>What's the day/date today ?</i> - <i>What's the weather like ?</i> - <i>Can you spell ... ?</i>	- <i>What's your favourite ... ?</i> - <i>What do you play ? ...</i> - <i>Do you like ... ?</i> - <i>I like...-ing</i> - <i>How much is it ?</i>	- <i>Have you got/Do you have brothers and sisters ?</i> - <i>Have you got/Do you have a pet ?</i>	- <i>What are you wearing ?</i> - <i>I am wearing.../He/She...</i> - <i>I have black hair...</i>
Lexique				
- les salutations, les nombres - les consignes de classe - le matériel de classe, les couleurs	- les émotions, les jours, les mois - la météo, l'alphabet - les disciplines scolaires	- la nourriture, les boissons - les loisirs, les hobbies - les sports	- la famille - les métiers - les animaux de compagnie	- le corps humain - les vêtements - la description physique

MES programmations annuelles

Éducation musicale

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Chanter et interpréter				
<i>Échauffement de la voix - Échauffement du corps – Respiration</i>				
- Postures corporelles pour chanter. Jeux vocaux, jeux de respiration et de décontraction à ritualiser				
- An vlé aprann (version créole de Je veux apprendre)	- C'est Nonoël, Minikeums	- Traditionnel Negro spiritual : « O freedom » (musique-ecole)	- Ti Gwadeloupéyen, SOFT	
Écouter, comparer et commenter. Échanger, partager et argumenter (Support : Écoute THE Cinema, Sylvie Hanot et Christine Hanot)				
Caractère, pulsation et tempo d'une musique	Hauteur, intensité et mélodie d'une musique	Jazz, comédies musicales et voix	Thème, orchestre symphonique, familles d'instruments	Instruments de musique
- Rocky, Bill Conti - L'étrange Noël de M. Jack, Danny Elfman	- Star Wars, Imperial March, John Williams - Harry Potter, John Williams	- Le livre de la jungle, le Roi Louis, Disney - The Lion King, The musical	- Mission impossible, Danny Elfman - Indiana Jones, John Williams	- The Avengers, Alan Silvestri - Pirates des Caraïbes, Hans Zimmer
Explorer, imaginer et créer				
- Travail sur le rythme : varier la vitesse de la pulsation avec les mains ou avec des instruments	- Varier l'intensité de la pulsation avec les mains ou avec des instruments - Jeux de clusters	- Faire de la musique avec des éléments de notre environnement - Jeux d'accumulation	- Percussions corporelles et instrumentales : Les comptines de Pauline, Si je pars	

Histoire des arts

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art				
Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles				
Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création				
* Arts du visuel - Les sculptures du Boulevard des Héros aux Abymes * Arts du langage - Les contes créoles de Benzo	* Arts de l'espace - La maison créole Guadeloupe * Arts de l'espace - L'architecture industrielle : l'Opéra Garnier, la Tour Eiffel...	* Arts du spectacle vivant - Le carnaval en Guadeloupe * Arts du son - Le chant traditionnel créole : • Réabilitasyon, Lovtans', PSE • Chants pour enfants	* Arts du quotidien - Les jeux et jouets d'antan en Guadeloupe * Arts du spectacle vivant - Le cirque	* Arts du son - L'hymne à la joie, Beethoven, 9 ^{ème} symphonie * Arts du langage - Le Petit Prince, Saint-Exupéry

MES programmations annuelles

Éducation physique et sportive

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée Adapter ses déplacements à des environnements variés				
<i>Jeux traditionnels : la thèque</i> <ul style="list-style-type: none">- Lancer / recevoir la balle- Courir vite- Observer la position des adversaires et leurs actions- S'organiser en équipe- Frapper la balle- Découvrir les différents rôles : lanceurs et trimeurs- Arbitrer	<i>Basketball</i> <ul style="list-style-type: none">- Tirer au panier. Passer- Dribbler, tirer au panier- Passer, défendre- Passer, se démarquer- Se reconnaître attaquant / défenseur- Coopérer pour attaquer et défendre- Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur	<i>Course d'orientation</i> <ul style="list-style-type: none">- Se situer, utiliser un plan- Évaluer la distance- Trouver un itinéraire. Dessiner et tracer un parcours- Conduire un déplacement en toute sécurité- Adapter son déplacement aux différents milieux- Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ	<i>Danse traditionnelle gwoka</i> <ul style="list-style-type: none">- Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons- Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion- S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions- Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives	<i>Escrime bouteille</i> <ul style="list-style-type: none">- Découvrir les déplacements et les gestes- Se déplacer en suivant les ordres- S'entraîner à l'assaut- Se mettre en garde, se déplacer en marche, se déplacer en retraite, se fendre- Esquiver, parer, riposter
<i>Course en aérobic</i> <ul style="list-style-type: none">- Courir en un temps donné la plus grande distance possible ou une distance donnée- Courir une distance donnée dans le moins de temps possible ou en un temps donné- Battre son record- Développer sa condition physique	<i>Course de relais</i> <ul style="list-style-type: none">- Courir en équipe- Améliorer le passage du témoin- Courir de plus en plus vite en relais	<i>Lancers</i> <ul style="list-style-type: none">- Lancer fort et loin- Lancer loin à bras cassé- Lancer un objet lourd- Lancer en rotation	<i>Cirque (à confirmer)</i> <ul style="list-style-type: none">- Lancer et attraper avec précision- Enchaîner et diversifier les actions- Se tenir debout sur les engins- S'équilibrer sur un engin. S'équilibrer en évoluant et se déplaçant sur l'engin	<i>Gymnastique rythmique</i> <ul style="list-style-type: none">- Faire danser un ruban pendant la durée d'une musique sans faire de nœuds + quelques figures- Faire rouler le cerceau, passer au travers d'un cerceau, savoir faire une rotation- Faire des échanges à deux

MES programmations annuelles

Enseignement moral et civique

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
RESPECTER AUTRUI : Le respect d'autrui ; Identifier et exprimer les émotions et les sentiments				
Les émotions <ul style="list-style-type: none">- Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations d'enseignement- Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression	Le harcèlement scolaire <ul style="list-style-type: none">- Se représenter le schéma répétitif d'une situation de harcèlement- Se représenter le caractère grave d'une situation de cyberharcèlement- Trouver des solutions face au cyberharcèlement	Le handicap <ul style="list-style-type: none">- Comprendre la notion de handicap et les difficultés rencontrées par les personnes handicapées- Connaître des aménagements propres à compenser les handicaps et proposer des accompagnements humains	Les stéréotypes <ul style="list-style-type: none">- Repérer certains stéréotypes de la vie quotidienne- Respecter les autres dans leur diversité	
ACQUÉRIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE : Comprendre que la vie collective implique le respect de règles ; Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques ; Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique				
Les règles, droits et devoirs <ul style="list-style-type: none">- Comprendre les notions de droits, de devoirs et de règles, pour les appliquer et les accepter dans la classe.- Aborder les droits et les devoirs : de l'enfant, de l'élève	La laïcité <ul style="list-style-type: none">- Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement (Charte de la laïcité à l'école)	La liberté d'expression <ul style="list-style-type: none">- Savoir respecter le droit des autres à exprimer leur opinion- Définir la liberté individuelle		Les valeurs de la République <ul style="list-style-type: none">- Comprendre le sens des symboles de la République- Comprendre les principes et valeurs de la République- Définir l'égalité en droit, la fraternité et la solidarité
CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE : Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement ; Comprendre le sens de l'intérêt général ; Exercer son jugement, construire l'esprit critique				
Le conseil d'élèves <ul style="list-style-type: none">- Pouvoir expliquer ses choix et ses actes- Savoir participer et prendre sa place dans le groupe- Prendre part à une discussion- Développer le discernement éthique	L'éducation au développement durable <ul style="list-style-type: none">- Comprendre la notion de bien commun dans l'environnement- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif- Exercer sa capacité à choisir de manière responsable	L'engagement moral <ul style="list-style-type: none">- Découvrir la notion d'engagement (promesse et loyauté)- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif de classe, d'école	La Semaine de la presse et des médias à l'école <ul style="list-style-type: none">- S'informer rigoureusement : collecter l'information, réfléchir à la confiance à accorder à une source- Distinguer ce qui relève des faits ou de l'expression d'un point de vue	Porter secours <ul style="list-style-type: none">- Éviter pour soi, pour les autres, les risques de la vie quotidienne- Connaître les mesures de prévention à prendre- Formation aux gestes de premier secours

MES programmations annuelles

Histoire - Géographie

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p><i>Le temps de la République</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La République s'est-elle imposée facilement en France ?- Quelles grandes lois sont votées en faveur des idées républicaines ?- Comment les Républicains parviennent-ils à faire accepter la République ?- Comment la France pense-t-elle affirmer la grandeur de la République dans le monde ?- Comment vivaient les peuples colonisés par la France ?	<p><i>L'âge industriel en France</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi parle-t-on de « révolution industrielle » au XIXème siècle ?- Qu'apportent ces inventions dans le quotidien des Français ?- Comment les nouvelles inventions transforment-elles la façon de produire et commercer en France ?- Comment la révolution industrielle transforme-t-elle les villes ?- Comment la révolution industrielle modifie-t-elle la vie dans les campagnes ?	<p><i>La Première Guerre mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Quels sont les moments marquants de la PGM ?- Qui étaient les soldats de la PGM ?- Comment vivaient les soldats pendant la PGM ?- Comment vivaient les femmes et les enfants pendant la PGM ?- Qui sont les personnes « mortes pour la France » pendant la PGM ?- Comment vit-on en France juste après la PGM ?	<p><i>La Seconde Guerre mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comment la Seconde Guerre mondiale a-t-elle commencé ?- Quand les combats ont-ils commencé ?- Comment vivaient les gens sous l'Occupation ?- Qu'est-il arrivé aux Juifs ?- Quand la guerre s'est-elle terminée ?	<p><i>La construction européenne</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi et comment certains pays se sont-ils unis ?- Cette union des pays européens s'est-elle renforcée ?- Quels sont les symboles et valeurs de l'Union européenne ?- Que nous apporte l'Union européenne au quotidien ?
<p><i>Se déplacer au quotidien en France et dans le monde</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi se déplace-t-on au quotidien ?- Comment se déplace-t-on au quotidien en France ?- Comment se déplace-t-on au quotidien dans une ville développée ?- Comment se déplace-t-on dans une ville en développement ?	<p><i>Se déplacer de ville en ville en France, en Europe et dans le monde</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi se déplace-t-on sur de plus longues distances ?- Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (1) Le réseau autoroutier- Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (2) Le réseau TGV- Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (3) Le réseau aérien	<p><i>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à internet</i></p> <ul style="list-style-type: none">- À quoi internet peut-il servir ?- Comment internet fonctionne-t-il ?- Qui a accès à internet dans le monde ?- Tous les Français ont-ils accès à internet ?- Comment utiliser internet de façon responsable ?	<p><i>Mieux habiter (1)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- À quoi ressemble le lieu où j'habite ? (prog. CM1)- Comment est le lieu de vie des personnes qui habitent dans les grandes villes ?- Comment intégrer davantage la nature en ville pour mieux y habiter ?- Comment gérer les déchets pour mieux habiter dans les villes ?	<p><i>Mieux habiter (2)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comment améliorer l'habitat et le cadre de vie pour mieux habiter dans les villes ?- Où vivent les citoyens où le cadre de vie est le meilleur ?

MES programmations annuelles

Sciences et technologie

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>LA TERRE, UNE PLANÈTE PEUPLÉE PAR DES ÊTRES VIVANTS</p> <p>La Terre, une planète singulière et active</p> <p>La Terre, une planète active qui abrite la vie</p> <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qu'un séisme ? Comment se produit-il ?- Qu'est-ce qu'une éruption volcanique ? Comment se produit-elle ?- Quels sont les risques et les dégâts provoqués par les séismes et éruptions volcaniques ?- Que faire en cas de séisme ou éruption volcanique ?	<p>LES OBJETS TECHNIQUES AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ</p> <p>Les objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société</p> <p>Besoin exprimé par l'individu, la société</p> <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qu'un objet technique et à quoi sert-il ?- Pourquoi les objets techniques évoluent-ils ? <p>MATIÈRE, MOUVEMENT, ÉNERGIE, INFORMATION</p> <p>Signal et information</p> <p>Électricité</p> <ul style="list-style-type: none">- Comment fonctionne la plupart des appareils (objets techniques) qui nous entourent ?	<p>MATIÈRE, MOUVEMENT, ÉNERGIE, INFORMATION</p> <p>Signal et information</p> <p>Électricité (suite)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quels sont les composants d'un circuit électrique simple ?- Comment fonctionne un circuit électrique simple ? L'exemple de la lampe de poche- Tous les matériaux laissent-ils passer l'électricité ?- Quelles règles respecter pour un usage de l'électricité en toute sécurité ?	<p>MATIÈRE, MOUVEMENT, ÉNERGIE, INFORMATION</p> <p>Ressources en énergie et conversion d'énergie</p> <p>Conversions d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none">- À quoi sert l'énergie au quotidien ?- Sous quelles formes l'énergie se manifeste-t-elle ?- Comment repérer la transformation ou la conversion d'énergie ? <p>LES OBJETS TECHNIQUES AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ</p> <p>Démarche de conception et de réalisation d'un objet technique</p> <ul style="list-style-type: none">- Fabriquons un objet technique convertissant des énergies rayonnante, cinétique, chimique, électrique...	<p>LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT</p> <p>Cycle de vie et reproduction des êtres vivants</p> <p>Reproduction et sexualité humaine</p> <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qui change à la puberté ?- En quoi ces changements permettent-ils à l'homme et la femme de se reproduire ? <p>LA TERRE, UNE PLANÈTE PEUPLÉE PAR DES ÊTRES VIVANTS</p> <p>Écosystème : structure, fonctionnement et dynamique</p> <p>Écosystème : la mangrove</p> <ul style="list-style-type: none">- Comment décrire les mangroves ?- Quelles espèces animales vivent dans les mangroves ?- Quelles espèces végétales vivent dans les mangroves ?- Comment les êtres vivants de la mangrove interagissent-ils ensemble et avec leur milieu ?

MES programmations annuelles

Nombres

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux				
<i>Les nombres entiers jusqu'au milliard</i> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre et appliquer les règles de la numération- Associer la désignation orale et la désignation écrite- Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier- Composer et décomposer des nombres entiers- Placer des nombres entiers sur une demi-droite graduée- Comparer des nombres entiers- Ranger des nombres entiers- Encadrer des nombres entiers- Arrondir des nombres entiers	<i>Les nombres entiers supérieurs au milliard</i> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre et appliquer les règles de la numération- Associer la désignation orale et la désignation écrite- Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier- Composer et décomposer des nombres entiers- Placer des nombres entiers sur une demi-droite graduée- Comparer des nombres entiers- Ranger des nombres entiers- Encadrer des nombres entiers- Arrondir des nombres entiers	<i>Les fractions simples</i> <ul style="list-style-type: none">- Lire et nommer des fractions- Écrire des fractions en lettres ou en chiffres- Représenter des fractions- Utiliser des fractions pour mesurer- Utiliser des fractions pour partager- Comparer des fractions entre elles- Comparer des fractions avec 1- Ranger des fractions- Décomposer des fractions- Placer des fractions sur une demi-droite graduée- Encadrer des fractions entre deux entiers consécutifs	<i>Les fractions décimales</i> <ul style="list-style-type: none">- Utiliser des fractions décimales- Désigner des fractions décimales en chiffres et en lettres- Décomposer des fractions décimales- Passer d'une fraction décimale à un nombre décimal	<i>Les nombres décimaux</i> <ul style="list-style-type: none">- Associer la désignation orale et la désignation écrite des nombres décimaux- Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre décimal- Composer et décomposer des nombres décimaux- Comparer des nombres décimaux- Ranger des nombres décimaux- Arrondir et encadrer des nombres décimaux- Intercaler des nombres décimaux- Placer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée

MES programmations annuelles

Calculs

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux				
<p><i>Les additions et soustractions avec des nombres entiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une addition ou d'une soustraction - Calculer en ligne des additions et des soustractions avec des nombres entiers - Poser et calculer des additions et des soustractions avec des nombres entiers 	<p><i>Les multiplications avec des nombres entiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une multiplication - Calculer en ligne des multiplications avec des nombres entiers - Poser et calculer des multiplications avec des nombres entiers <p><i>Multiples et diviseurs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les multiples et les diviseurs d'un nombre 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les critères de divisibilité d'un nombre <p><i>Les divisions avec des nombres entiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer en ligne des divisions avec des nombres entiers - Poser et calculer des divisions avec des nombres entiers (1 chiffre au diviseur) - Poser et calculer des divisions avec des nombres entiers (2 chiffres au diviseur) 	<p><i>Les additions et soustractions avec des nombres décimaux</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une addition ou soustraction avec des nombres décimaux - Calculer en ligne des additions et des soustractions avec des nombres décimaux - Poser et calculer des additions et des soustractions avec des nombres décimaux 	<p><i>Les multiplications et divisions avec un nombre décimal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une multiplication avec des nombres décimaux - Calculer en ligne des multiplications et divisions d'un nombre décimal par un nombre entier - Poser et calculer des multiplications et divisions d'un nombre décimal par un nombre entier
Résoudre des problèmes en utilisant des fractions, des nombres décimaux et le calcul				
<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de composition - Résoudre des problèmes de transformation - Lire et comprendre des tableaux - Produire des tableaux organisant des données numériques 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de comparaison (1) - Lire et comprendre un graphique simple - Produire des graphiques simples organisant des données numériques 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de configuration rectangulaire et produit cartésien 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de multiplication - Reconnaître des situations de proportionnalité - Résoudre des problèmes de proportionnalité par la propriété de linéarité 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de division-quotition, division-partition - Résoudre des problèmes de proportionnalité par le passage à l'unité - Résoudre des problèmes de proportionnalité par la règle de trois

MES programmations annuelles

Espace et géométrie

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques				
<i>Le vocabulaire et les outils de la géométrie</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre le vocabulaire de la géométrie- Connaitre le codage de la géométrie- Connaitre les outils de la géométrie	<i>Les polygones</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des polygones- Identifier des familles de polygones- Décrire des polygones- Construire des polygones <i>Les triangles particuliers</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des triangles- Identifier les propriétés des triangles particuliers- Reproduire des triangles particuliers- Construire des triangles particuliers	<i>Les quadrilatères particuliers</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des quadrilatères- Identifier les propriétés des quadrilatères particuliers- Tracer des quadrilatères particuliers : carré, losange, rectangle	<i>Les cercles</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre le vocabulaire associé aux cercles : cercle, diamètre, rayon, centre- Décrire des cercles- Reproduire et construire des cercles	<i>Les figures complexes</i> <ul style="list-style-type: none">- Décomposer des figures complexes- Reproduire des figures complexes <i>Les programmes de construction</i> <ul style="list-style-type: none">- Associer une figure et un programme de construction- Suivre un programme de construction- Compléter ou rédiger un programme de construction
Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques				
<i>Les droites perpendiculaires et parallèles</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des droites perpendiculaires et parallèles- Tracer des droites perpendiculaires et parallèles			<i>La symétrie axiale</i> <ul style="list-style-type: none">- Identifier l'axe de symétrie d'une figure- Tracer l'axe de symétrie d'une figure- Construire le symétrique d'une figure	

MES programmations annuelles

Grandeurs et mesures

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs				
<i>Les mesures de longueurs</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre les unités de longueurs et leurs équivalences- Estimer les unités de longueurs- Calculer avec des longueurs- Convertir des longueurs- Comparer des longueurs <i>Les périmètres</i> <ul style="list-style-type: none">- Mesurer et calculer des périmètres- Comparer des périmètres- Tracer des polygones en fonction de leur périmètre- Utiliser des formules pour calculer le périmètre du carré et du rectangle	<i>Les mesures de durées</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre les unités de durées et leurs équivalences- Lire l'heure- Convertir les unités de durées- Calculer avec des durées- Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée- Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés	<i>Les angles</i> <ul style="list-style-type: none">- Identifier des angles dans une figure géométrique- Estimer puis vérifier, en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus- Comparer des angles en ayant recours ou non à leur mesure par superposition avec un calque- Reproduire des angles	<i>Les mesures de contenances</i> <ul style="list-style-type: none">- Estimer les unités de contenance- Mesurer des contenances- Convertir des contenances- Comparer des contenances- Calculer avec des contenances	<i>Les mesures d'aires</i> <ul style="list-style-type: none">- Distinguer l'aire et le périmètre- Déterminer la mesure de l'aire d'une surface- Comparer, ranger, classer des surfaces suivant leurs aires- Utiliser des formules pour calculer l'aire d'un carré ou d'un rectangle- Convertir des aires