

MES programmations annuelles

Lecture et compréhension de l'écrit – Culture littéraire et artistique

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|---|--|--|---|---|
| Lire avec fluidité | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement quotidien à la lecture silencieuse : « <i>Silence, on lit!</i> » 20 minutes par jour - Ateliers de fluence pour les élèves en difficulté : <i>Vite...je lis !</i> et <i>MHF Lecture-compréhension CM</i>, Nathan | | | | |
| Comprendre un texte littéraire et se l'approprier | | | | |
| HÉROS/HÉROÏNES. SE DÉCOUVRIR, S’AFFIRMER DANS LE RAPPORT AUX AUTRES. <i>Ludo, tranches de quartier</i> , P. Bailly, V. Mathy, D. Lapière | LES DOCUMENTAIRES - <i>Les aventures botaniques de Jeanne Barret</i> - <i>Mais qui est Arsène Lupin?</i> - <i>Internet : c'est quoi ?</i> | LA MORALE EN QUESTIONS. <i>L'Avare</i> , Molière <i>Les fables</i> (Ésope et La Fontaine) | SE DÉCOUVRIR, S’AFFIRMER DANS LE RAPPORT AUX AUTRES. LA MORALE EN QUESTIONS. <i>Dix jours sans écran</i> , Sophie Rigal-Goulard | HÉROS/HÉROÏNES. VIVRE DES AVENTURES. SE CONFRONTER AU MERVEILLEUX, À L'ÉTRANGE. <i>Saga</i> , Lorin Walter |
| Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ateliers autonomes de lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques...), documents iconographiques, documents numériques avec la <i>Boite à stratégies niveau 1 MHF Lecture-compréhension</i>, Nathan | | | | |
| - Rallye lecture récits policiers | - Rallye lecture documentaires | - Rallye lecture bandes dessinées | - Rallye lecture contes traditionnels | - Rallye lecture fictions réalistes : la vie au collège |
| Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome : découvrir et s'approprier des stratégies pour mieux lire et comprendre des textes | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Choisir son coin lecture idéal - Choisir un livre qui nous correspond - Découvrir les genres fictionnels et les genres non fictionnels - Repérer et comprendre les anaphores | <ul style="list-style-type: none"> - Trouver des informations explicites sur les personnages - Comprendre les sentiments et les motivations des personnages - Comprendre le sens d'un mot par le contexte - Faire des connexions | <ul style="list-style-type: none"> - Apprécier, recommander un livre - Faire des prédictions - Se créer une image mentale de ce qu'on lit | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens d'un mot par la morphologie - Faire des inférences - Résumer | <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les idées essentielles - Reformuler une idée |

MES PROGRAMMATIONS ANNUELLES

Écriture

PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 5

Écrire de manière fluide et efficace. Maîtriser les bases de l'écriture au clavier

- Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité : rallye-copie
- Copie, transcription et mise en page de textes sur l'ordinateur (périodes 1 et 4)

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

Écrits de travail et écrits réflexifs en lecture, littérature, sciences, histoire et géographie

- Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses articuler des idées, hiérarchiser...
- Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés
- Expliquer une démarche justifier une réponse, argumenter

Rédiger des écrits variés

- Joggings d'écriture : sujets à visée narrative, descriptive, injonctive, explicative ou argumentative
- Jeux d'écriture oulipiens : charades, lipogrammes, tautogrammes, anagrammes, acrostiches, métagrammes, portraits chinois...
- Utilisation des albums sans texte de la collection *Histoires à écrire*, RETZ

ÉCRITS COURTS

- mini fichier *Copix, MHF, CM2*
- joggings d'écriture

ÉCRIT LONG

Une mystérieuse disparition,
Histoire à écrire, Éditions RETZ

ÉCRIT LONG

Il était une sorcière, Histoire à
écrire, Éditions RETZ

ÉCRITS COURTS

- jeux oulipiens : portraits
chinois, tautogrammes...

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Réécrire les premiers jets des textes courts ou longs produits en classe :

- par la reprise : redonner la même consigne d'écriture sans redonner le premier jet
- par la variation : réécrire le premier jet en changeant le narrateur, le point de vue
- par la réécriture d'un aspect du texte : les sentiments d'un personnage, le lieu...

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Réviser les textes courts ou longs produits en classe en repérant :

- les dysfonctionnements portant sur la cohérence de texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) : révision des écrits longs
- la ponctuation/syntaxe, l'orthographe grammaticale (accords, morphologie verbale) et l'orthographe lexicale : les dictées détectives (1 par semaine)

MES programmations annuelles

Étude de la langue : grammaire, orthographe

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|---|---|---|---|---|
| Identifier les constituants d'une phrase simple | | | | |
| <p>Les types de phrases et les formes de phrases</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier les différents types de phrases- Identifier des phrases à la forme négative et à la forme affirmative- Utiliser les marques de la négation- Distinguer les phrases simples et les phrases complexes <p>Le groupe nominal minimal</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier les différents types de déterminants- Distinguer les noms propres et les noms communs | <p>Le sujet du verbe conjugué</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier un groupe sujet dans une phrase simple- Identifier la classe grammaticale d'un groupe sujet dans une phrase <p>Le groupe nominal élargi (1) : les adjectifs épithètes</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier des adjectifs dans le GN- Enrichir des GN minimaux à l'aide d'adjectifs | <p>Le groupe nominal élargi (2) : le groupe prépositionnel complément du nom</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier des compléments du nom dans des GN- Enrichir des GN à l'aide de compléments du nom- Identifier la classe grammaticale d'un complément du nom | <p>L'attribut du sujet</p> <ul style="list-style-type: none">- Repérer les attributs du sujet- Identifier la nature d'un attribut du sujet- Compléter une phrase simple à l'aide d'un attribut du sujet <p>Les COD et les COI</p> <ul style="list-style-type: none">- Repérer des COD et des COI dans une phrase simple- Compléter une phrase à l'aide d'un COD ou COI- Identifier la classe grammaticale d'un COD ou COI | <p>Les compléments circonstanciels</p> <ul style="list-style-type: none">- Repérer les compléments circonstanciels- Indiquer la nature de l'information apportée par un complément circonstanciel- Enrichir une phrase à l'aide d'un complément circonstanciel- Manipuler des compléments circonstanciels |
| Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit | | | | |
| <p>Les phonèmes et graphèmes</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître la valeur sonore des lettres c, s et g selon leur contexte- Choisir la graphie pour [s], [k], [g] ou [ʒ] selon le contexte | <p>La lettre finale muette d'un nom ou d'un adjectif</p> <ul style="list-style-type: none">- Écrire sans erreur des noms, des adjectifs se terminant par une consonne muette | | | |

MES PROGRAMMATIONS ANNUELLES

Étude de la langue : grammaire, orthographe

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|---|--|--|---|--|
| Acquérir l'orthographe grammaticale | | | | |
| <p>Les homophones grammaticaux (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - a/à ; est/es/est - on/ont ; sont/son <p>Le verbe : infinitif et groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes - Donner l'infinitif d'un verbe conjugué - Connaître les trois groupes de verbe <p>Le présent de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au présent - Mémoriser le présent pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe : faire, dire, aller, prendre, venir, pouvoir, voir, vouloir - Transposer au présent | <p>Les homophones grammaticaux (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ses/ces/s'est/c'est - se/ce ; sa/ça <p>Les accords dans le groupe nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre - Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal <p>L'imparfait de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués à l'imparfait - Mémoriser l'imparfait pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe - Transposer à l'imparfait | <p>Les homophones grammaticaux (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ou/où ; mes/mais <p>L'accord sujet-verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir un groupe-sujet correspondant à un verbe conjugué - Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet <p>Le futur simple de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au futur simple - Mémoriser le futur pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe - Transposer au futur | <p>Les homophones grammaticaux (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - leur/leurs ; sen/sans <p>Le participe passé « -é » et l'infinitif « -er »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer le participe passé et l'infinitif - Employer des verbes à l'infinitif ou des participes passés <p>Le passé composé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au passé composé - Mémoriser le passé composé pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe <p>L'accord du participe passé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser l'accord du participe passé avec ÊTRE - Transposer des phrases au passé composé | <p>Les homophones grammaticaux (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la/l'a/l'as/là - quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s) <p>Le passé simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des verbes conjugués au passé simple - Mémoriser le passé simple pour les verbes être, avoir, des 1^{er} et 2^{ème} groupes, des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe |

MES programmations annuelles

Étude de la langue : lexique

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|---|---|---|
| Enrichir le lexique | | | | |
| <p><i>Le dictionnaire et la polysémie</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre un article de dictionnaire- Comprendre les sens multiples d'un mot <p><i>Le sens propre et le sens figuré</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître le sens propre et figuré d'un mot- Reconnaître le sens propre et le sens figuré d'un mot- Connaître le sens d'expressions figurées | <p><i>Les synonymes et les antonymes</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier les synonymes et l'antonyme d'un mot- Trouver le synonyme et l'antonyme d'un mot donné- Construire l'antonyme d'un mot à l'aide d'un préfixe | <p><i>Les familles de mots</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier des mots appartenant à une même famille- Identifier le radical commun dans une famille de mots- Former une famille de mots- Compléter une famille de mots | <p><i>Les préfixes et les suffixes</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier et classer des mots selon le sens du préfixe ou du suffixe- Écrire des mots contenant un préfixe ou suffixe donné | <p><i>Les registres de langue</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier le registre de langue d'un simple mot ou d'une phrase- Utiliser le bon niveau de langage <p><i>Le champ lexical</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier les mots appartenant à un même thème- Identifier le thème- Regrouper des mots autour d'un thème- Compléter une corolle lexicale autour d'un thème |

MES programmations annuelles

Anglais

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|---|--|--|---|--|
| Projet / tâche finale | | | | |
| - Présenter ses affaires scolaires à la manière des Youtubeurs | - Participer à un spelling bee contest | - Une page du scrapbook : « <i>This is what I like</i> » et le présenter à l'oral | - Participer à un escape game en anglais : <i>The Easter bilby egg hunt</i> | - Une page du scrapbook « <i>This is my best friend</i> » dessiner pour décrire |
| Entrées littéraires | | | | |
| | | | | |
| Rituels d'entrée en classe d'anglais / Warm up | | | | |
| - Snapdragon sur le thème « se présenter » - Flashcards numbers, school things | - Calendar - The weather forecast - Today's schedule | - Today's menu - Favourite spinner - The hangman | - Question BOX - La roue des rituels | - Flashcards clothes - True or false (with flashcards) - Who's who ? Guess my monster |
| Éléments culturels et linguistiques : découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère | | | | |
| - Les principaux pays et îles anglophones, Halloween - Journée européenne des langues | - The alphabet song - Thanksgiving, Christmas, Grinch - Day of reconciliation : S. Africa | - Les petits déjeuners à travers les pays anglophones (USA, UK) - Black history month | - Découvrir la famille royale (UK.) - Saint Patrick's day - National read across America | - Barbados crop over - NAIDOC Week (Australie) |
| Objectifs langagiers : écouter pour comprendre, lire pour comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu, écrire en anglais | | | | |
| - Saluer et se présenter - Revoir les consignes de classe - Revoir le matériel scolaire | - Dire la date, épeler un mot - Parler du temps qu'il fait - Dire comment on va | - Exprimer ses goûts alimentaires - Parler de ses loisirs et hobbies | - Parler de sa famille - Parler de ses animaux de compagnie | - Décrire ce que l'on porte - Se décrire physiquement |
| Structures langagières | | | | |
| - <i>What's your name ?</i> - <i>How old are you ? I am ...</i> - <i>When is your birthday ?</i> - <i>Where are you from ?</i> - <i>Where do you live ?</i> | - <i>How are you ?</i> - <i>What do you do on ... ?</i> - <i>What's the day/date today ?</i> - <i>What's the weather like ?</i> - <i>Can you spell ... ?</i> | - <i>What's your favourite ... ?</i> - <i>What do you play ? ...</i> - <i>Do you like ... ?</i> - <i>I like...-ing</i> - <i>How much is it ?</i> | - <i>Have you got/Do you have brothers and sisters ?</i> - <i>Have you got/Do you have a pet ?</i> | - <i>What are you wearing ?</i> - <i>I am wearing.../He/She...</i> - <i>I have black hair...</i> |
| Lexique | | | | |
| - les salutations, les nombres - les consignes de classe - le matériel de classe, les couleurs | - les émotions, les jours, les mois - la météo, l'alphabet - les disciplines scolaires | - la nourriture, les boissons - les loisirs, les hobbies - les sports | - la famille - les métiers - les animaux de compagnie | - le corps humain - les vêtements - la description physique |

MES programmations annuelles

Éducation musicale

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|---|--|---|
| Chanter et interpréter | | | | |
| Échauffement de la voix - Échauffement du corps – Respiration | | | | |
| - Postures corporelles pour chanter. Jeux vocaux, jeux de respiration et de décontraction à ritualiser | | | | |
| - An vlé aprann (version créole de Je veux apprendre) | - C'est Nonoël, Minikeums | - Traditionnel Negro spiritual : « O freedom » (musique-ecole) | - Ti Gwadeloupéyen, SOFT | |
| Écouter, comparer et commenter. Échanger, partager et argumenter (Support : Écoute THE Cinema, Sylvie Hanot et Christine Hanot) | | | | |
| Caractère, pulsation et tempo d'une musique | Hauteur, intensité et mélodie d'une musique | Jazz, comédies musicales et voix | Thème, orchestre symphonique, familles d'instruments | Instruments de musique |
| - Rocky, Bill Conti - L'étrange Noël de M. Jack, Danny Elfman | - Star Wars, Imperial March, John Williams - Harry Potter, John Williams | - Le livre de la jungle, le Roi Louis, Disney - The Lion King, The musical | - Mission impossible, Danny Elfman - Indiana Jones, John Williams | - The Avengers, Alan Silvestri - Pirates des Caraïbes, Hans Zimmer |
| Explorer, imaginer et créer | | | | |
| - Travail sur le rythme : varier la vitesse de la pulsation avec les mains ou avec des instruments | - Varier l'intensité de la pulsation avec les mains ou avec des instruments - Jeux de clusters | - Faire de la musique avec des éléments de notre environnement - Jeux d'accumulation | - Percussions corporelles et instrumentales : Les comptines de Pauline, Si je pars | |

Histoire des arts

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|---|--|--|
| Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art | | | | |
| Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles | | | | |
| Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création | | | | |
| * Arts du visuel - Les sculptures du Boulevard des Héros aux Abymes * Arts du langage - Les contes créoles de Benzo | * Arts de l'espace - La maison créole Guadeloupe * Arts de l'espace - L'architecture industrielle : l'Opéra Garnier, la Tour Eiffel... | * Arts du spectacle vivant - Le carnaval en Guadeloupe * Arts du son - Le chant traditionnel créole : • Réabilitasyon, Lovtans', PSE • Chants pour enfants | * Arts du quotidien - Les jeux et jouets d'antan en Guadeloupe * Arts du spectacle vivant - Le cirque | * Arts du son - L'hymne à la joie, Beethoven, 9 ^{ème} symphonie * Arts du langage - Le Petit Prince, Saint-Exupéry |

MES programmations annuelles

Éducation physique et sportive

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|--|---|---|--|
| Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée Adapter ses déplacements à des environnements variés | | | | |
| Jeux traditionnels : la thèque <ul style="list-style-type: none">- Lancer / recevoir la balle- Courir vite- Observer la position des adversaires et leurs actions- S'organiser en équipe- Frapper la balle- Découvrir les différents rôles : lanceurs et trimeurs- Arbitrer | Basketball <ul style="list-style-type: none">- Tirer au panier. Passer- Dribbler, tirer au panier- Passer, défendre- Passer, se démarquer- Se reconnaître attaquant / défenseur- Coopérer pour attaquer et défendre- Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur | Course d'orientation <ul style="list-style-type: none">- Se situer, utiliser un plan- Évaluer la distance- Trouver un itinéraire. Dessiner et tracer un parcours- Conduire un déplacement en toute sécurité- Adapter son déplacement aux différents milieux- Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ | Danse traditionnelle gwoka <ul style="list-style-type: none">- Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons- Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion- S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions- Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives | Escrime bouteille <ul style="list-style-type: none">- Découvrir les déplacements et les gestes- Se déplacer en suivant les ordres- S'entraîner à l'assaut- Se mettre en garde, se déplacer en marche, se déplacer en retraite, se fendre- Esquiver, parer, riposter |
| Course en aérobic <ul style="list-style-type: none">- Courir en un temps donné la plus grande distance possible ou une distance donnée- Courir une distance donnée dans le moins de temps possible ou en un temps donné- Battre son record- Développer sa condition physique | Course de relais <ul style="list-style-type: none">- Courir en équipe- Améliorer le passage du témoin- Courir de plus en plus vite en relais | Lancers <ul style="list-style-type: none">- Lancer fort et loin- Lancer loin à bras cassé- Lancer un objet lourd- Lancer en rotation | Cirque (à confirmer) <ul style="list-style-type: none">- Lancer et attraper avec précision- Enchaîner et diversifier les actions- Se tenir debout sur les engins- S'équilibrer sur un engin. S'équilibrer en évoluant et se déplaçant sur l'engin | Gymnastique rythmique <ul style="list-style-type: none">- Faire danser un ruban pendant la durée d'une musique sans faire de nœuds + quelques figures- Faire rouler le cerceau, passer au travers d'un cerceau, savoir faire une rotation- Faire des échanges à deux |

MES programmations annuelles

Enseignement moral et civique

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|---|--|--|
| RESPECTER AUTRUI : Le respect d'autrui ; Identifier et exprimer les émotions et les sentiments | | | | |
| Les émotions <ul style="list-style-type: none">- Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations d'enseignement- Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression | Le harcèlement scolaire <ul style="list-style-type: none">- Se représenter le schéma répétitif d'une situation de harcèlement- Se représenter le caractère grave d'une situation de cyberharcèlement- Trouver des solutions face au cyberharcèlement | Le handicap <ul style="list-style-type: none">- Comprendre la notion de handicap et les difficultés rencontrées par les personnes handicapées- Connaître des aménagements propres à compenser les handicaps et proposer des accompagnements humains | Les stéréotypes <ul style="list-style-type: none">- Repérer certains stéréotypes de la vie quotidienne- Respecter les autres dans leur diversité | |
| ACQUÉRIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE : Comprendre que la vie collective implique le respect de règles ; Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques ; Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique | | | | |
| Les règles, droits et devoirs <ul style="list-style-type: none">- Comprendre les notions de droits, de devoirs et de règles, pour les appliquer et les accepter dans la classe.- Aborder les droits et les devoirs : de l'enfant, de l'élève | La laïcité <ul style="list-style-type: none">- Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement (Charte de la laïcité à l'école) | La liberté d'expression <ul style="list-style-type: none">- Savoir respecter le droit des autres à exprimer leur opinion- Définir la liberté individuelle | | Les valeurs de la République <ul style="list-style-type: none">- Comprendre le sens des symboles de la République- Comprendre les principes et valeurs de la République- Définir l'égalité en droit, la fraternité et la solidarité |
| CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE : Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement ; Comprendre le sens de l'intérêt général ; Exercer son jugement, construire l'esprit critique | | | | |
| Le conseil d'élèves <ul style="list-style-type: none">- Pouvoir expliquer ses choix et ses actes- Savoir participer et prendre sa place dans le groupe- Prendre part à une discussion- Développer le discernement éthique | L'éducation au développement durable <ul style="list-style-type: none">- Comprendre la notion de bien commun dans l'environnement- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif- Exercer sa capacité à choisir de manière responsable | L'engagement moral <ul style="list-style-type: none">- Découvrir la notion d'engagement (promesse et loyauté)- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif de classe, d'école | La Semaine de la presse et des médias à l'école <ul style="list-style-type: none">- S'informer rigoureusement : collecter l'information, réfléchir à la confiance à accorder à une source- Distinguer ce qui relève des faits ou de l'expression d'un point de vue | Porter secours <ul style="list-style-type: none">- Éviter pour soi, pour les autres, les risques de la vie quotidienne- Connaître les mesures de prévention à prendre- Formation aux gestes de premier secours |

MES programmations annuelles

Histoire - Géographie

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|---|--|---|---|--|
| <p><i>Le temps de la République</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La République s'est-elle imposée facilement en France ?- Quelles grandes lois sont votées en faveur des idées républicaines ?- Comment les Républicains parviennent-ils à faire accepter la République ?- Comment la France pense-t-elle affirmer la grandeur de la République dans le monde ?- Comment vivaient les peuples colonisés par la France ? | <p><i>L'âge industriel en France</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi parle-t-on de « révolution industrielle » au XIXème siècle ?- Qu'apportent ces inventions dans le quotidien des Français ?- Comment les nouvelles inventions transforment-elles la façon de produire et commercer en France ?- Comment la révolution industrielle transforme-t-elle les villes ?- Comment la révolution industrielle modifie-t-elle la vie dans les campagnes ? | <p><i>La Première Guerre mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Quels sont les moments marquants de la PGM ?- Qui étaient les soldats de la PGM ?- Comment vivaient les soldats pendant la PGM ?- Comment vivaient les femmes et les enfants pendant la PGM ?- Qui sont les personnes « mortes pour la France » pendant la PGM ?- Comment vit-on en France juste après la PGM ? | <p><i>La Seconde Guerre mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comment la Seconde Guerre mondiale a-t-elle commencé ?- Quand les combats ont-ils commencé ?- Comment vivaient les gens sous l'Occupation ?- Qu'est-il arrivé aux Juifs ?- Quand la guerre s'est-elle terminée ? | <p><i>La construction européenne</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi et comment certains pays se sont-ils unis ?- Cette union des pays européens s'est-elle renforcée ?- Quels sont les symboles et valeurs de l'Union européenne ?- Que nous apporte l'Union européenne au quotidien ? |
| <p><i>Se déplacer au quotidien en France et dans le monde</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi se déplace-t-on au quotidien ?- Comment se déplace-t-on au quotidien en France ?- Comment se déplace-t-on au quotidien dans une ville développée ?- Comment se déplace-t-on dans une ville en développement ? | <p><i>Se déplacer de ville en ville en France, en Europe et dans le monde</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi se déplace-t-on sur de plus longues distances ?- Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (1) Le réseau autoroutier- Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (2) Le réseau TGV- Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (3) Le réseau aérien | <p><i>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à internet</i></p> <ul style="list-style-type: none">- À quoi internet peut-il servir ?- Comment internet fonctionne-t-il ?- Qui a accès à internet dans le monde ?- Tous les Français ont-ils accès à internet ?- Comment utiliser internet de façon responsable ? | <p><i>Mieux habiter (1)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- À quoi ressemble le lieu où j'habite ? (prog. CM1)- Comment est le lieu de vie des personnes qui habitent dans les grandes villes ?- Comment intégrer davantage la nature en ville pour mieux y habiter ?- Comment gérer les déchets pour mieux habiter dans les villes ? | <p><i>Mieux habiter (2)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comment améliorer l'habitat et le cadre de vie pour mieux habiter dans les villes ?- Où vivent les citoyens où le cadre de vie est le meilleur ? |

MES programmations annuelles

Sciences et technologie

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|--|--|--|
| <p>LA TERRE, UNE PLANÈTE PEUPLÉE PAR DES ÊTRES VIVANTS</p> <p>La Terre, une planète singulière et active</p> <p>La Terre, une planète active qui abrite la vie</p> <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qu'un séisme ? Comment se produit-il ?- Qu'est-ce qu'une éruption volcanique ? Comment se produit-elle ?- Quels sont les risques et les dégâts provoqués par les séismes et éruptions volcaniques ?- Que faire en cas de séisme ou éruption volcanique ? | <p>LES OBJETS TECHNIQUES AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ</p> <p>Les objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société</p> <p>Besoin exprimé par l'individu, la société</p> <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qu'un objet technique et à quoi sert-il ?- Pourquoi les objets techniques évoluent-ils ? <p>MATIÈRE, MOUVEMENT, ÉNERGIE, INFORMATION</p> <p>Signal et information</p> <p>Électricité</p> <ul style="list-style-type: none">- Comment fonctionne la plupart des appareils (objets techniques) qui nous entourent ? | <p>MATIÈRE, MOUVEMENT, ÉNERGIE, INFORMATION</p> <p>Signal et information</p> <p>Électricité (suite)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quels sont les composants d'un circuit électrique simple ?- Comment fonctionne un circuit électrique simple ? L'exemple de la lampe de poche- Tous les matériaux laissent-ils passer l'électricité ?- Quelles règles respecter pour un usage de l'électricité en toute sécurité ? | <p>MATIÈRE, MOUVEMENT, ÉNERGIE, INFORMATION</p> <p>Ressources en énergie et conversion d'énergie</p> <p>Conversions d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none">- À quoi sert l'énergie au quotidien ?- Sous quelles formes l'énergie se manifeste-t-elle ?- Comment repérer la transformation ou la conversion d'énergie ? <p>LES OBJETS TECHNIQUES AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ</p> <p>Démarche de conception et de réalisation d'un objet technique</p> <ul style="list-style-type: none">- Fabriquons un objet technique convertissant des énergies rayonnante, cinétique, chimique, électrique... | <p>LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT</p> <p>Cycle de vie et reproduction des êtres vivants</p> <p>Reproduction et sexualité humaine</p> <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qui change à la puberté ?- En quoi ces changements permettent-ils à l'homme et la femme de se reproduire ? <p>LA TERRE, UNE PLANÈTE PEUPLÉE PAR DES ÊTRES VIVANTS</p> <p>Écosystème : structure, fonctionnement et dynamique</p> <p>Écosystème : la mangrove</p> <ul style="list-style-type: none">- Comment décrire les mangroves ?- Quelles espèces animales vivent dans les mangroves ?- Quelles espèces végétales vivent dans les mangroves ?- Comment les êtres vivants de la mangrove interagissent-ils ensemble et avec leur milieu ? |

MES programmations annuelles

Nombres

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|--|---|---|
| Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux | | | | |
| <i>Les nombres entiers jusqu'au milliard</i> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre et appliquer les règles de la numération- Associer la désignation orale et la désignation écrite- Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier- Composer et décomposer des nombres entiers- Placer des nombres entiers sur une demi-droite graduée- Comparer des nombres entiers- Ranger des nombres entiers- Encadrer des nombres entiers- Arrondir des nombres entiers | <i>Les nombres entiers supérieurs au milliard</i> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre et appliquer les règles de la numération- Associer la désignation orale et la désignation écrite- Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier- Composer et décomposer des nombres entiers- Placer des nombres entiers sur une demi-droite graduée- Comparer des nombres entiers- Ranger des nombres entiers- Encadrer des nombres entiers- Arrondir des nombres entiers | <i>Les fractions simples</i> <ul style="list-style-type: none">- Lire et nommer des fractions- Écrire des fractions en lettres ou en chiffres- Représenter des fractions- Utiliser des fractions pour mesurer- Utiliser des fractions pour partager- Comparer des fractions entre elles- Comparer des fractions avec 1- Ranger des fractions- Décomposer des fractions- Placer des fractions sur une demi-droite graduée- Encadrer des fractions entre deux entiers consécutifs | <i>Les fractions décimales</i> <ul style="list-style-type: none">- Utiliser des fractions décimales- Désigner des fractions décimales en chiffres et en lettres- Décomposer des fractions décimales- Passer d'une fraction décimale à un nombre décimal | <i>Les nombres décimaux</i> <ul style="list-style-type: none">- Associer la désignation orale et la désignation écrite des nombres décimaux- Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre décimal- Composer et décomposer des nombres décimaux- Comparer des nombres décimaux- Ranger des nombres décimaux- Arrondir et encadrer des nombres décimaux- Intercaler des nombres décimaux- Placer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée |

MES programmations annuelles

Calculs

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|--|--|---|--|
| Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux | | | | |
| <p><i>Les additions et soustractions avec des nombres entiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une addition ou d'une soustraction - Calculer en ligne des additions et des soustractions avec des nombres entiers - Poser et calculer des additions et des soustractions avec des nombres entiers | <p><i>Les multiplications avec des nombres entiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une multiplication - Calculer en ligne des multiplications avec des nombres entiers - Poser et calculer des multiplications avec des nombres entiers <p><i>Multiples et diviseurs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les multiples et les diviseurs d'un nombre | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les critères de divisibilité d'un nombre <p><i>Les divisions avec des nombres entiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer en ligne des divisions avec des nombres entiers - Poser et calculer des divisions avec des nombres entiers (1 chiffre au diviseur) - Poser et calculer des divisions avec des nombres entiers (2 chiffres au diviseur) | <p><i>Les additions et soustractions avec des nombres décimaux</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une addition ou soustraction avec des nombres décimaux - Calculer en ligne des additions et des soustractions avec des nombres décimaux - Poser et calculer des additions et des soustractions avec des nombres décimaux | <p><i>Les multiplications et divisions avec un nombre décimal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'ordre de grandeur d'une multiplication avec des nombres décimaux - Calculer en ligne des multiplications et divisions d'un nombre décimal par un nombre entier - Poser et calculer des multiplications et divisions d'un nombre décimal par un nombre entier |
| Résoudre des problèmes en utilisant des fractions, des nombres décimaux et le calcul | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de composition - Résoudre des problèmes de transformation - Lire et comprendre des tableaux - Produire des tableaux organisant des données numériques | <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de comparaison (1) - Lire et comprendre un graphique simple - Produire des graphiques simples organisant des données numériques | <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de configuration rectangulaire et produit cartésien | <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de multiplication - Reconnaître des situations de proportionnalité - Résoudre des problèmes de proportionnalité par la propriété de linéarité | <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de division-quotition, division-partition - Résoudre des problèmes de proportionnalité par le passage à l'unité - Résoudre des problèmes de proportionnalité par la règle de trois |

MES programmations annuelles

Espace et géométrie

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|---|---|---|--|
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques | | | | |
| <i>Le vocabulaire et les outils de la géométrie</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre le vocabulaire de la géométrie- Connaitre le codage de la géométrie- Connaitre les outils de la géométrie | <i>Les polygones</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des polygones- Identifier des familles de polygones- Décrire des polygones- Construire des polygones <i>Les triangles particuliers</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des triangles- Identifier les propriétés des triangles particuliers- Reproduire des triangles particuliers- Construire des triangles particuliers | <i>Les quadrilatères particuliers</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des quadrilatères- Identifier les propriétés des quadrilatères particuliers- Tracer des quadrilatères particuliers : carré, losange, rectangle | <i>Les cercles</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre le vocabulaire associé aux cercles : cercle, diamètre, rayon, centre- Décrire des cercles- Reproduire et construire des cercles | <i>Les figures complexes</i> <ul style="list-style-type: none">- Décomposer des figures complexes- Reproduire des figures complexes <i>Les programmes de construction</i> <ul style="list-style-type: none">- Associer une figure et un programme de construction- Suivre un programme de construction- Compléter ou rédiger un programme de construction |
| Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques | | | | |
| <i>Les droites perpendiculaires et parallèles</i> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaitre des droites perpendiculaires et parallèles- Tracer des droites perpendiculaires et parallèles | | | <i>La symétrie axiale</i> <ul style="list-style-type: none">- Identifier l'axe de symétrie d'une figure- Tracer l'axe de symétrie d'une figure- Construire le symétrique d'une figure | |

MES programmations annuelles

Grandeurs et mesures

| PÉRIODE 1 | PÉRIODE 2 | PÉRIODE 3 | PÉRIODE 4 | PÉRIODE 5 |
|--|--|---|--|---|
| Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs | | | | |
| <i>Les mesures de longueurs</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre les unités de longueurs et leurs équivalences- Estimer les unités de longueurs- Calculer avec des longueurs- Convertir des longueurs- Comparer des longueurs <i>Les périmètres</i> <ul style="list-style-type: none">- Mesurer et calculer des périmètres- Comparer des périmètres- Tracer des polygones en fonction de leur périmètre- Utiliser des formules pour calculer le périmètre du carré et du rectangle | <i>Les mesures de durées</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaitre les unités de durées et leurs équivalences- Lire l'heure- Convertir les unités de durées- Calculer avec des durées- Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée- Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés | <i>Les angles</i> <ul style="list-style-type: none">- Identifier des angles dans une figure géométrique- Estimer puis vérifier, en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus- Comparer des angles en ayant recours ou non à leur mesure par superposition avec un calque- Reproduire des angles | <i>Les mesures de contenances</i> <ul style="list-style-type: none">- Estimer les unités de contenance- Mesurer des contenances- Convertir des contenances- Comparer des contenances- Calculer avec des contenances | <i>Les mesures d'aires</i> <ul style="list-style-type: none">- Distinguer l'aire et le périmètre- Déterminer la mesure de l'aire d'une surface- Comparer, ranger, classer des surfaces suivant leurs aires- Utiliser des formules pour calculer l'aire d'un carré ou d'un rectangle- Convertir des aires |