



Mes programmations annuelles

CM2



FRANCAIS — LECTURE — CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Lire avec fluidité. Lire à voix haute avec expressivité

Voir « Lire avec fluidité » (programmation DÉCLIC)

Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images

- Ateliers de lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques...), documents iconographiques, documents numériques avec *Les ateliers DÉCLIC*, *les mini-leçons CE2-CM1-CM2* et *Mon cahier DÉCLIC pour mieux lire et comprendre*, RETZ (voir prog. DÉCLIC)

Lectures cursives 1 à 5

- *Je suis moi et personne d'autre*, Baptiste Beaulieu, Qin Leng
- *Joker*, Susie Morgenstern
- *Le journal d'un dégonflé-Carnet de bord de Greg*, Jeff Kinney
- *Ariane contre le minotaure*, Marie-Odile Hartmann
- *La planète interdite*, Yves Grevet

Lectures cursives 6 à 10

- *Sacrées sorcières*, Road Dahl
- *Quelque chose sur le cœur*, Amélie Antoine
- *La reine des fourmis a disparu*, Fred Bernard, François Roca
- *Les Clopin-Clopant*, Agnès Marot
- *Jumanji*, Chris Van Allsburg

Lectures cursives 11 à 15

- *Histoires du soir pour filles rebelles*, Collectif sous la direction d'Alice Babin
- *Cantique de Noël*, Charles Dickens, John Leech Kentauron
- *L'œil du loup*, Daniel Pennac
- *Jefferson*, Jean-Claude Mourlevat
- *Le monde de Narnia*, Clives Staples Lewis

Lectures cursives 16 à 20

- *Mon chat le plus bête du monde*, Gilles Bachelet
- *L'enfant interdit*, Margaret Peterson Haddix
- *Mon cerveau – Questions réponses*, Olivier Houdé...
- *L'incroyable voyage de Coyote Sunrise*, Dan Gemeinhart
- *La très catastrophique visite du zoo*, Joël Dicker

Lectures cursives 25 à 30

- *Titanic*, Sabine Boccador
- *Dans la forêt profonde*, Anthony Browne
- *L'affaire du Petit Prince*, Clémence Beauvais
- *Le royaume de Kensuké*, Michael Morpurgo
- *Les habits neufs de l'empereur*, Claude Clément...

Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines

- Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses articuler des idées, hiérarchiser...
- Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés
- Justifier une réponse, argumenter

Lire une œuvre et se l'approprier

Découvrir des héros, des héroïnes

- *Matilda*, Road Dahl

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

- *Verte*, Marie Desplechin

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

- *10 jours sans écrans*, Sophie Rigal-Goulard

Comprendre et interroger la morale

- *Fables*, Jean de La Fontaine

Imaginer et vivre d'autres vies

- *SOS Futur*, Mélanie Pouëssel

- Entraînement quotidien à la lecture silencieuse : « *Silence, on lit!* » 20 minutes par jour

- Rallye bandes dessinées

- Rallye contes traditionnels

- Rallye documentaires

- Rallye récits policiers

- Rallye fictions réalistes



Mes programmations annuelles

CM2



FRANCAIS — ATELIER DÉCLIC

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Support : *L'atelier de lecture DÉCLIC, Les mini-leçons CE2-CM1-CM2*, éditions Retz

	- La bibliothèque - Supports et formats - Lire une couverture de livre - Distinguer la fiction et la non-fiction	- Les genres littéraires (1)	- Repérer les étapes du récit - Les genres littéraires (2)		- Chercher le message de l'auteur ou de l'autrice - Faire des connexions avec d'autres textes
	- Comprendre et interpréter le sens des connecteurs temporels - Trouver le sens d'un mot en s'aidant du contexte	- S'aider du contexte pour comprendre le sens d'un mot inconnu	- S'aider de la forme du mot pour comprendre son sens	- Savoir dans quel sens est employé un mot polysémique	
	- Vérifier sa compréhension - Revenir en arrière et relire - Visualiser	- Savoir à qui ou à quoi renvoient les substituts	- S'aider de l'orthographe pour comprendre - S'aider de la ponctuation pour comprendre	- Distinguer l'idée principale et les détails - Repérer les traits de caractère d'un personnage	- Comprendre les rapports de cause à effet
	- Décoder un mot difficile ou inconnu	- Lire par groupes de sens - Lire avec la ponctuation	- Lire avec la ponctuation	- Faire les liaisons	- Faire une lecture dialoguée - Anticiper sa lecture
	- La bibliothèque - La posture de lecteur - La bulle de lecture - Choisir un livre – le test des 5 doigts	- La lecture à deux - Donner son avis sur un livre		- Recommander une lecture	- Présenter un livre à la communauté
		- Inférer des informations implicites	- Inférer des informations à partir de la couverture	- Faire des hypothèses sur la suite - Se mettre à la place du personnage	- Faire des connexions avec son expérience personnelle - Repérer le narrateur ou la narratrice



Mes programmations annuelles

CM2



FRANCAIS — ÉCRITURE

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Écrire à la main de manière fluide et efficace.

- Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité : rallye-copie « À la découverte du patrimoine de la Guadeloupe »

Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser

Écrits de travail et écrits réflexifs en lecture, littérature, sciences, histoire et géographie

- Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses articuler des idées, hiérarchiser...
- Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés
- Expliquer une démarche justifier une réponse, argumenter

Produire des écrits variés

- Joggings d'écriture en lien avec la rédaction des écrits longs de l'année (Support : *En route pour la production d'écrits* CE2-CM, Hatier)
- Écrire et réviser son brouillon en repérant les dysfonctionnements portant sur la cohérence de texte, la ponctuation, la syntaxe et l'orthographe grammaticale et lexicale

Écrire une scène de théâtre

Support : *En route pour la production d'écrits* CE2-CM, Hatier

Écrire un récit merveilleux

Support : « Il était une sorcière »
Histoires à écrire, Retz

Écrire un article de presse

Support : *En route pour la production d'écrits* CE2-CM, Hatier

FRANCAIS — ORAL

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Écouter pour comprendre

- Écouter des récits, des podcasts : reformuler, prendre des notes simples (support : *les odyssées* de France Inter)

Participer à des échanges verbaux (1)

- Participer à un débat, respecter les règles de comm' : le conseil des élèves

Dire pour être compris dans toutes les disciplines

- Présenter un exposé court

Dire pour être compris dans toutes les disciplines

- Présenter un exposé court

Dire pour être compris dans toutes les disciplines

- Présenter un exposé court

Faire vivre un texte littéraire par une lecture expressive devant un public

- *Noël aux Antilles*

- *Vaval est arrivé !*

- *Le Chêne et le Roseau*, Jean de La Fontaine

- *Dis-leur*, Ernest Pépin



Mes programmations annuelles

CM2



FRANCAIS — VOCABULAIRE — GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines. Établir des relations entre les mots. Réemployer le vocabulaire étudié. Mémoriser l'orthographe des mots

<u>Le dictionnaire</u>	<u>Les synonymes et les antonymes</u>	<u>Les familles de mots</u>	<u>Les préfixes et les suffixes</u>	<u>Sens propre / sens figuré</u>
- Comprendre un article de dictionnaire <u>Les mots polysémiques</u> - Comprendre les sens multiples d'un mot	- Identifier les synonymes et l'antonyme d'un mot - Trouver le synonyme et l'antonyme d'un mot donné - Construire l'antonyme d'un mot à l'aide d'un préfixe	- Identifier des mots appartenant à une même famille - Identifier le radical commun dans une famille de mots - Former une famille de mots - Compléter une famille de mots	- Identifier et classer des mots selon le sens du préfixe ou du suffixe - Écrire des mots contenant un préfixe ou suffixe donné	- Connaître le sens propre et figuré d'un mot - Reconnaître le sens propre et le sens figuré d'un mot - Connaître le sens d'expressions figurées

Identifier les constituants d'une phrase simple. Se repérer dans la phrase complexe

<u>Phrases simples / phrases complexes</u>	<u>Le sujet du verbe conjugué</u>	<u>Les expansions du nom (2) : le groupe prépositionnel complément du nom</u>	<u>Les compléments d'objet</u>	<u>Les compléments circonstanciels</u>
- Distinguer les phrases simples et les phrases complexes <u>Les types et les formes de phrases</u> - Identifier les différents types de phrases - Identifier des phrases à la forme négative et à la forme affirmative	- Identifier un groupe sujet dans une phrase simple - Identifier la classe grammaticale d'un groupe sujet dans une phrase <u>Les expansions du nom (1) : les adjectifs épithètes</u> - Identifier des adjectifs dans le GN - Enrichir des GN minimaux à l'aide d'adjectifs	- Identifier et nommer les prépositions - Identifier des compléments du nom dans des GN - Enrichir des GN à l'aide de compléments du nom - Identifier la classe grammaticale d'un complément du nom	- Repérer des COD et des COI dans une phrase simple - Compléter une phrase à l'aide d'un COD ou COI - Identifier la classe grammaticale d'un COD ou COI - Reconnaître les pronoms personnels compléments - Pronominaliser un COD ou COI	- Repérer les compléments circonstanciels - Indiquer la nature de l'information apportée par un complément circonstanciel (temps, cause, lieu) - Enrichir une phrase à l'aide d'un complément circonstanciel - Manipuler des compléments circonstanciels



Mes programmations annuelles

CM2



FRANCAIS — GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE (SUITE)

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Identifier les constituants d'une phrase simple. Se repérer dans la phrase complexe (suite)

- Changer le type ou la forme d'une phrase
- Le groupe nominal minimal
- Identifier le nom noyau dans un groupe nominal
- Identifier les de déterminants possessifs et démonstratifs

L'attribut du sujet

- Repérer les attributs du sujet
- Identifier la nature d'un attribut du sujet
- Compléter une phrase simple à l'aide d'un attribut du sujet

Acquérir l'orthographe grammaticale

Le verbe : infinitif et groupes

- Identifier des verbes conjugués
- Donner l'infinitif d'un verbe conjugué
- Connaitre les trois groupes de verbe

Le présent de l'indicatif

- Identifier des verbes conjugués au présent
- Conjuguer au présent les verbes être, avoir, les 1er et 2ème groupes, les verbes irréguliers du 3ème groupe : faire, dire, aller, prendre, venir, pouvoir, voir, vouloir

Les accords dans le groupe nominal

- Appliquer les chaines d'accords dans le groupe nominal

L'accord sujet-verbe

- Appliquer les chaines d'accords sujet/verbe

L'imparfait

- Identifier des verbes conjugués à l'imparfait
- Conjuguer à l'imparfait les verbes être, avoir, les 1er et 2ème groupes, les verbes irréguliers du 3ème groupe

Le futur

- Identifier des verbes conjugués au futur
- Conjuguer au futur les verbes être, avoir, les 1er et 2ème groupes, les verbes irréguliers du 3ème groupe

Le passé composé

- Identifier des verbes conjugués au passé composé
- Conjuguer au passé composé les verbes être, avoir, les 1er et 2ème groupes, les verbes irréguliers du 3ème groupe

Le plus-que-parfait

- Identifier des verbes conjugués au plus-que-parfait
- Conjuguer au plus-que-parfait les verbes être, avoir, les 1er et 2ème groupes, les verbes irréguliers du 3ème groupe

L'accord du participe passé

- Accorder le participe passé avec l'auxiliaire ÊTRE
- Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes étudiés et conjugués avec l'auxiliaire AVOIR

Le passé simple

- Identifier des verbes conjugués au passé simple
- Conjuguer au passé simple les verbes être, avoir, les 1er et 2ème groupes, les verbes irréguliers du 3ème groupe



Mes programmations annuelles

CM2



ÉDUCATION MUSICALE — HISTOIRE DES ARTS

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Chanter et interpréter

- Postures corporelles pour chanter. Jeux vocaux, jeux de respiration et de décontraction à ritualiser

Chants de l'année à déterminer en équipe

Écouter, comparer et commenter. Échanger, partager et argumenter (Support : *Écoute THE Cinema*, Sylvie Hanot et Christine Hanot)

<u>Caractère, pulsation et tempo d'une musique</u>	<u>Hauteur, intensité et mélodie d'une musique</u>	<u>Jazz, comédies musicales et voix</u>	<u>Thème, orchestre symphonique, familles d'instruments</u>	<u>Instruments de musique</u>
- Rocky, Bill Conti - L'étrange Noël de M. Jack, Danny Elfman	- Star Wars, Imperial March, John Williams - Harry Potter, John Williams	- Le livre de la jungle, le Roi Louis, Disney - The Lion King, The musical	- Mission impossible, Danny Elfman - Indiana Jones, John Williams	- The Avengers, Alan Silvestri - Pirates des Caraïbes, Hans Zimmer

Explorer, imaginer et créer

<u>Explorer les sons</u>	<u>Imaginer des univers sonores</u>	<u>Créer des rythmes</u>	<u>Créer des mélodies</u>	<u>Créer une création musicale</u>
- Jeux d'écoute et de reconnaissance des sons - Classement des sons selon leurs caractéristiques	- Illustrer un conte par des bruitsages - Créer l'ambiance sonore d'un lieu	- Inventer une chorégraphie de body percussion - Percussions corporelles et instrumentales : Les comptines de Pauline, Si je pars	- Modifier une mélodie en variant sur le tempo, les nuances ou le registre	- Choisir les sons, rythmes et mélodies - Trouver un thème - Présenter la création musicale

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art

Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

▶ Arts du langage

▶ Arts du visuel

▶ Arts du son

▶ Arts de l'espace

▶ Arts du spectacle vivant

▶ Arts du quotidien

▶ Les contes créoles de Benzo ▶ Les jeux et jouets d'antan ▶ Le jardin créole ▶ Les rondes, comptines et berceuses guadeloupéennes ▶ Les Roches gravées	▶ La case créole ▶ Le bouladjèl ▶ Les objets du quotidien d'antan ▶ Sé la vi-la ki pli bèl ▶ Les bœufs tirants	▶ Le carnaval en Guadeloupe ▶ Le Mémorial Acte ▶ La légende du Trou a Man Coco ▶ Le lolo ▶ Michel Rovélas	▶ Le zouk ▶ Les Marches des Esclaves ▶ La grèna ▶ L'œuvre de Maryse Condé ▶ Kelly Sinnaph Mary	▶ Le gwoka ▶ Le léwòz ▶ La Statue de Solitude ▶ Le Fort Delgrès ▶ La vannerie
---	--	---	--	---



Mes programmations annuelles

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CM2



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée <u>Course de relais</u> - Courir en équipe - Améliorer le passage du témoin - Courir de plus en plus vite en relais	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel <u>Basketball</u> - Tirer au panier. Passer - Dribbler, tirer au panier - Passer, défendre - Passer, se démarquer - Se reconnaître attaquant / défenseur - Coopérer pour attaquer et défendre - Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur	Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée <u>Course en aérobic</u> - Courir en un temps donné la plus grande distance possible ou une distance donnée - Courir une distance donnée dans le moins de temps possible ou en un temps donné - Battre son record - Développer sa condition physique	Adapter ses déplacements à des environnements variés <u>Parcours d'orientation</u> - Se situer, utiliser un plan - Évaluer la distance - Trouver un itinéraire. Dessiner et tracer un parcours - Conduire un déplacement en toute sécurité - Adapter son déplacement aux différents milieux - Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique <u>Danse traditionnelle gwoka</u> - Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons - Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion - S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions - Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel <u>Jeux traditionnels : la thèque</u> - Lancer / recevoir la balle - Courir vite - Observer la position des adversaires et leurs actions - S'organiser en équipe - Frapper la balle - Découvrir les différents rôles : lanceurs et trimeurs - Arbitrer	Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée <u>Lancers</u> - Lancer fort et loin - Lancer loin à bras cassé - Lancer un objet lourd - Lancer en rotation	Adapter ses déplacements à des environnements variés <u>Activité nautique : natation</u> - Entrer dans l'eau : sauter, plonger, revenir à la surface - S'immerger : mettre la tête sous l'eau, souffler dans l'eau, passer sous un obstacle flottant, aller chercher un objet immergé - Flotter : se laisser flotter sur le ventre ou sur le dos, se déplacer sans reprendre appui, parcourir une distance sans s'arrêter	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique <u>De la corde à sauter vers le double dutch</u> - Entrer et sortir de la corde - Sauter en rythme - Coordonner les mouvements des bras - Réaliser différents types de sauts - Maintenir son équilibre pendant les enchainements	



Mes programmations annuelles

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le temps de la République - Comment la République s'installe-t-elle en France ? - Quelles idées et valeurs la République défend-elle et comment les met-elle en œuvre ? - Pourquoi les Français s'attachent-ils à la République à la fin du XIXème siècle ? - Que permet l'école gratuite, laïque et obligatoire à la fin du XIXème siècle ? - Comment la France choisit-elle de montrer au monde la grandeur de la République au XIXème siècle ? - Comment vit-on dans les colonies au XIXème siècle ?	L'âge industriel en France - Pourquoi parle-t-on de « révolution industrielle » au XIXème siècle ? - Qu'apportent ces inventions dans le quotidien des Français ? - Comment les nouvelles inventions transforment-elles la façon de produire et commercer en France ? - Comment la révolution industrielle transforme-t-elle les villes ? - Comment la révolution industrielle modifie-t-elle la vie dans les campagnes ?	La France, des guerres mondiales à l'Union européenne <u>La Première Guerre mondiale</u> - Quels sont les moments marquants de la PGM ? - Qui étaient les soldats de la PGM ? - Comment vivaient les soldats pendant la PGM ? - Comment vivaient les femmes et les enfants pendant la PGM ? - Qui sont les personnes « mortes pour la France » pendant la PGM ? - Comment vit-on en France juste après la PGM ?	La France, des guerres mondiales à l'Union européenne <u>La Seconde Guerre mondiale</u> - Comment la Seconde Guerre mondiale a-t-elle commencé ? - Quand les combats ont-ils commencé ? - Comment vivaient les gens sous l'Occupation ? - Qu'est-il arrivé aux Juifs ? - Quand la guerre s'est-elle terminée ?	La France, des guerres mondiales à l'Union européenne <u>La construction européenne</u> - Pourquoi et comment certains pays européens se sont-ils unis ? - Cette union des pays européens s'est-elle renforcée ? - Quels sont les symboles et valeurs de l'Union européenne ? - Que nous apporte l'Union européenne au quotidien ?
Se déplacer au quotidien en France et dans le monde - Pourquoi se déplace-t-on au quotidien ? - Comment se déplace-t-on au quotidien en France ? - Comment se déplace-t-on au quotidien dans une ville développée ? - Comment se déplace-t-on dans une ville en développement ?	Se déplacer de ville en ville en France, en Europe et dans le monde - Pourquoi se déplace-t-on sur de plus longues distances ? - Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (1) Le réseau autoroutier - Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (2) Le réseau TGV - Comment se déplace-t-on lors de ces longs trajets ? (3) Le réseau aérien	Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'internet - À quoi internet peut-il servir ? - Comment internet fonctionne-t-il ? - Qui a accès à internet en France ? - Qui a accès à internet dans le monde ? - Comment utiliser internet de façon responsable ? EVAR	Mieux habiter - À quoi ressemble le lieu où j'habite ? - Comment est le lieu de vie des personnes qui habitent dans les grandes villes ? L'exemple de Pointe-à-Pitre - Comment intégrer davantage la nature en ville pour mieux y habiter ? - Comment gérer les déchets pour mieux habiter dans les villes ? - Comment améliorer l'habitat et le cadre de vie pour mieux habiter dans les villes ? - Où vivent les citadins où le cadre de vie est le meilleur ?	



Mes programmations annuelles

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

CM2



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.</i> <i>Alimentation humaine</i> <u>Besoins alimentaires et nutrition humaine</u> - Pourquoi est-il important de se nourrir ? - Avons-nous tous les mêmes besoins alimentaires ? - Que deviennent les aliments que nous mangeons ? - À quoi sert la circulation du sang dans le corps ? - Comment choisir ses aliments pour être en bonne santé ?	<i>La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants. La Terre, une planète singulière et active</i> <u>La Terre, une planète active qui abrite la vie</u> - Qu'est-ce qu'un séisme ? Comment se produit-il ? - Qu'est-ce qu'une éruption volcanique ? Comment se produit-elle ? - Quels sont les risques et les dégâts provoqués par les séismes et éruptions volcaniques ? - Que faire en cas de séisme ou éruption volcanique ?	<i>Les objets techniques au cœur de la société. Les objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société</i> <u>Besoin exprimé par l'individu, la société</u> - Qu'est-ce qu'un objet technique et à quoi sert-il ? - Pourquoi les objets techniques évoluent-ils ? <i>Les objets techniques au cœur de la société. Description du fonctionnement et de la constitution d'objets techniques</i> <u>Besoins et fonctions techniques : la lampe de bureau</u> - Quelles sont les fonctions d'une lampe de bureau ? - De quoi une lampe de bureau a-t-elle besoin pour fonctionner ?	<i>Matière, mouvement, énergie, information. Signal et information</i> <u>Électricité</u> - Quels sont les composants d'un circuit électrique simple ? - Comment fonctionne un circuit électrique simple ? - Tous les matériaux laissent-ils passer l'électricité ? - Quelles règles respecter pour un usage de l'électricité en toute sécurité ? <i>Matière, mouvement, énergie, information. Ressources en énergie et conversion d'énergie</i> <u>Conversions d'énergie</u> - À quoi sert l'énergie au quotidien ? - Sous quelles formes l'énergie se manifeste-t-elle ? - Comment repérer la transformation ou la conversion d'énergie ?	<i>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.</i> <i>Cycle de vie et reproduction des êtres vivants</i> <u>Reproduction et sexualité humaine</u> - Qu'est-ce qui change à la puberté ? EVAR - En quoi ces changements permettent-ils à l'homme et la femme de se reproduire ? EVAR <i>La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants. Écosystème structure, fonctionnement et dynamique</i> <u>Écosystème : la mangrove</u> - Qu'est-ce qui caractérise la mangrove ? - Comment les êtres vivants vivent-ils ensemble dans la mangrove ? - Pourquoi les êtres vivants ne vivent-ils pas tous au même endroit dans la mangrove ?



Mes programmations annuelles

CM2



MATHÉMATIQUES — NOMBRES ENTIERS — FRACTIONS — NOMBRES DÉCIMAUX

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Les nombres entiers (1)</i> <u>Les nombres entiers < 999 999</u> - Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération - Associer la désignation orale et la désignation écrite - Composer et décomposer des nombres entiers - Placer des nombres entiers sur une demi-droite graduée - Comparer des nombres entiers en utilisant les symboles $< = >$ - Ranger des nombres entiers - Encadrer des nombres entiers en utilisant les symboles $< \dots <$ - Intercaler des nombres entiers - Arrondir des nombres entiers	<i>Les nombres entiers (2)</i> <u>Les nombres entiers < 999 999 999</u> - Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération - Associer la désignation orale et la désignation écrite - Composer et décomposer des nombres entiers - Placer des nombres entiers sur une demi-droite graduée - Comparer des nombres entiers en utilisant les symboles $< = >$ - Ranger des nombres entiers - Encadrer des nombres entiers en utilisant les symboles $< \dots <$ - Intercaler des nombres entiers - Arrondir des nombres entiers	<i>Les fractions</i> - Lire et écrire des fractions - Représenter des fractions - Utiliser des fractions pour mesurer et partager - Comparer des fractions entre elles et avec 1 - Décomposer des fractions supérieures à 1 comme la forme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 - Placer des fractions sur une demi-droite graduée - Repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction - Encadrer des fractions entre deux entiers consécutifs - Additionner et soustraire des fractions - Calculer le produit d'un entier et d'une fraction	<i>Les nombres décimaux (1)</i> <u>Les fractions décimales</u> - Utiliser des fractions décimales - Désigner des fractions décimales en chiffres et en lettres - Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale - Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1 - Passer d'une fraction décimale à un nombre décimal	<i>Les nombres décimaux (2)</i> - Associer la désignation orale et la désignation écrite des nombres décimaux - Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre décimal - Composer et décomposer des nombres décimaux - Comparer des nombres décimaux en utilisant les symboles $< = >$ - Ranger des nombres décimaux - Arrondir et encadrer des nombres décimaux - Intercaler des nombres décimaux - Placer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée



Mes programmations annuelles

CM2



MATHÉMATIQUES — LES QUATRE OPÉRATIONS — CALCUL MENTAL

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le calcul mental : mémoriser des faits numériques ; utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement ; apprendre des procédures de calcul mental				
- Connaître les tables d'addition et de multiplication - Connaître les doubles et les moitiés - Ajouter des dizaines, centaines, milliers - Ajouter/soustraire 9, 19, 29...99 - Ajouter/soustraire 8, 18, 28...98 - Calculer le complément à 100, à 1000	- Multiplier par un multiple de 10, 100, 1000 - Multiplier par 4 ou par 8 - Multiplier par 5 - Connaître les critères de divisibilité	- Calculer un quotient exact - Calculer un quotient avec le reste - Diviser par 4 ou par 8 - Diviser par 10, 100, 1000... - Additionner des fractions simples - Soustraire des fractions simples	- Ajouter des dizaines, centaines, milliers à un nombre décimal - Additionner des nombres décimaux avec ou sans retenue - Soustraire des dizaines, centaines, milliers à un nombre décimal - Calculer le complément à l'unité supérieure d'un nombre décimal	- Multiplier des nombres décimaux par 10, 100, 1000 - Diviser des nombres décimaux par 10, 100, 1000 - Calculer le double ou la moitié d'un nombre décimal - Multiplier un nombre décimal par 5 ou 50
Les quatre opérations				
- Réaliser un calcul contenant une ou deux paires de parenthèses <u>Les additions et les soustractions (1)</u> - Estimer le résultat d'une opération (addition, soustraction) en calculant l'ordre de grandeur - Poser en colonnes et effectuer des additions et des soustractions avec des nombres entiers	<u>Les multiplications (1)</u> - Estimer le résultat d'une opération (multiplication) en calculant l'ordre de grandeur - Poser et effectuer des multiplications de deux nombres entiers	<u>Les divisions (1)</u> - Poser et effectuer des divisions euclidiennes avec un diviseur à un chiffre - Poser et effectuer des divisions euclidiennes avec un diviseur à deux chiffres	<u>Les additions et les soustractions (2)</u> - Estimer le résultat d'une opération (addition, soustraction) en calculant l'ordre de grandeur - Poser en colonnes et effectuer des additions et des soustractions avec des nombres décimaux <u>Les multiplications (2)</u> - Poser et effectuer la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier	<u>Les divisions (2)</u> - Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende entier et un diviseur à un chiffre - Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende décimal et un diviseur à un chiffre



Mes programmations annuelles

CM2



MATHÉMATIQUES — RÉOLUTION DE PROBLÈMES — ALGÈBRE

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Résoudre des problèmes additifs en une ou plusieurs étapes</i> <i>Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape</i> <i>Résoudre des problèmes mixtes en plusieurs étapes</i>		<i>Résoudre des problèmes de dénombrement</i> <i>Résoudre des problèmes d'optimisation</i> <i>Résoudre des problèmes préparant à l'utilisation d'algorithmes</i>		ALGÈBRE
- Résoudre des problèmes de composition (recherche du tout ou d'une partie) - Résoudre des problèmes de transformation (recherche de l'état final, de l'état initial ou de la transformation) - Résoudre des problèmes de comparaison (recherche de l'un des états et recherche de la comparaison)	- Résoudre des problèmes de multiplication (addition itérée) - Résoudre des problèmes de configuration rectangulaire - Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative - Résoudre des problèmes mixtes en plusieurs étapes	- Résoudre des problèmes de division partition - Résoudre des problèmes de division quotition - Résoudre des problèmes mixtes en plusieurs étapes - Reconnaître une situation de proportionnalité - Résoudre des problèmes de proportionnalité par des procédures utilisant les propriétés de la linéarité	- Reconnaître une situation de proportionnalité - Résoudre des situations de proportionnalité par des procédures utilisant le passage à l'unité - Résoudre des problèmes de dénombrement - Résoudre des problèmes d'optimisation - Résoudre des problèmes préparant à l'utilisation d'algorithmes	- Trouver le nombre manquant dans une égalité à trous - Résoudre des problèmes algébriques - Exécuter ou produire un programme de calcul - Identifier et formuler une règle de calcul pour poursuivre une suite de nombres - Identifier des régularités et poursuivre une suite de motifs évolutive - Trouver le nombre d'éléments pour une étape donnée dans une suite de motifs évolutive



Mes programmations annuelles

CM2



MATHÉMATIQUES — ESPACE ET GÉOMÉTRIE

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
La géométrie plane <u>Le vocabulaire et les instruments de la géométrie</u> - Connaitre le vocabulaire de la géométrie - Connaitre le codage (les notations) de la géométrie - Connaitre et utiliser les instruments de la géométrie <u>Les polygones</u> - Reconnaître des polygones - Nommer des polygones - Décrire des polygones - Reproduire et tracer des polygones Déplacements dans l'espace - Connaitre et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements - Se repérer, se déplacer sur une carte, un plan ou un quadrillage - Coder un déplacement	La géométrie plane <u>Les cercles</u> - Connaitre le vocabulaire associé aux cercles : cercle, diamètre, rayon, centre, corde, arc de cercle - Décrire des cercles - Reproduire et tracer des cercles <u>Les triangles particuliers</u> - Reconnaître des triangles - Identifier les propriétés des triangles particuliers : triangle rectangle, isocèle, équilatéral - Reproduire des triangles particuliers : triangle rectangle, isocèle, équilatéral - Construire des triangles particuliers : triangle rectangle, isocèle, équilatéral	La géométrie plane <u>La symétrie axiale</u> - Identifier des figures symétriques - Identifier l'axe de symétrie d'une figure - Tracer l'axe de symétrie d'une figure - Construire, sur du papier quadrillé, le symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite verticale, horizontale ou une diagonale du quadrillage Les solides - Reconnaître des solides - Décrire des solides - Identifier des solides - Reconnaître le pavé droit et le cube - Reconnaître un patron de pavé droit et de cube - Construire un patron de cube	La géométrie plane <u>Les notions de perpendicularité et de parallélisme</u> - Reconnaître des droites perpendiculaires - Reconnaître des droites parallèles - Tracer des droites perpendiculaires - Tracer des droites parallèles <u>Les quadrilatères particuliers</u> - Reconnaître des quadrilatères - Identifier les propriétés des quadrilatères particuliers - Reproduire des quadrilatères - Tracer des quadrilatères particuliers : carré, losange, rectangle	La géométrie plane <u>Les figures complexes</u> - Identifier les figures simples dans une figure complexe - Reproduire des figures complexes - Construire des figures complexes <u>Les programmes de construction</u> - Associer une figure et un programme de construction - Suivre un programme de construction - Compléter ou rédiger un programme de construction



Mes programmations annuelles

CM2



MATHÉMATIQUES

GRANDEURS ET MESURES — ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES — PROBABILITÉS

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Organisation et gestion de données - Recueillir des données et produire un tableau, un diagramme en barres ou un ensemble de points dans un repère pour les présenter - Lire et interpréter les données d'un tableau, un diagramme en barres ou une courbe - Résoudre des problèmes en utilisant les données d'un tableau, d'un diagramme en barres ou d'une courbe	Les probabilités - Identifier des expériences aléatoires - Identifier toutes les issues - Exprimer et comparer la probabilité d'un événement - Exprimer la probabilité d'un événement dans une situation d'équiprobabilité - Comprendre la notion d'indépendance - Recenser toutes les issues possibles dans un tableau ou un arbre	Les mesures d'aires - Déterminer l'aire d'une surface - Comparer les aires de différentes figures planes - Convertir les unités de longueur - Exprimer des aires à l'aide des unités cm^2, dm^2 et m^2 - Convertir des aires dans différentes unités - Déterminer l'aire d'un carré ou d'un rectangle	Les angles - Identifier des angles - Comprendre et utiliser les notations des angles - Estimer puis vérifier, en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus - Comparer des angles en ayant recours ou non à leur mesure par superposition avec un calque - Reproduire des angles - Construire un angle égal à la somme de deux angles donnés ou un angle multiple d'un angle donné - Construire par pliage la moitié d'un angle donné	Le repérage dans le temps et les durées - Lire l'heure - Connaître les unités de durées et leurs équivalences - Convertir des durées - Calculer des durées - Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée - Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés